

*„Dziecko poszukuje dziecka w każdym kogo spotka. Jeśli znajdzie je w dorosłym,
podoba mu się ta osoba więcej niż inne”
- William Saroyan*

*Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie
terapeutycznym*

„Pomoc-Pasja-Motywacja-Odwaga”

*na scenariusz zajęć dla ucznia ze specyficznymi
trudnościami w uczeniu się*

*organizowany w ramach
Uczelnianego Biura Karier Wyższej Szkoły
Humanistyczno-Ekonomicznej w Brzegu.*

*Szczegółowe informacje znajdują się w regulaminie
konkursu.*

ZAPRASZAMY!!!

REGULAMIN KONKURSU TERAPEUTYCZNEGO DLA STUDENTÓW PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA:

1. Organizatorem konkursu jest Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu – Uczelniane Biuro Karier.
2. Konkurs rozpoczyna się **3 listopada 2025 r. i trwać będzie do 11 kwietnia 2026 r.**

I. Temat prac konkursowych brzmi:

”Mój pomysł na zajęcia terapeutyczne dla dziecka ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się”.



W konkursie mogą brać udział studenci: pierwszego i drugiego stopnia Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Brzegu.

II. Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Prace konkursowe należy dostarczyć do Dziekanatu WSHE Brzeg do dnia 1 marca 2026 roku (przekazanie prac do oceny w Uczelnianym Biurze Karier do 3 marca 2026 r.)
2. Praca konkursowa (scenariusz zajęć terapeutycznych) ma być pracą wykonaną w dowolnej technice (dodatkowe elementy konspektu: prace rysunkowe wykonane w formie komputerowej, w formie papierowej, w formie audio). Mogą to być również inne elementy o tej tematyce (fotografia, praca komputerowa, inne, np. pomoce wykonane przez studenta).
3. Prace przekazane na konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej nieopublikowanymi.
4. Każdy ze studentów może przekazać tylko jedną pracę.
5. W Konkursie można brać udział wyłącznie osobiście, tj. niedopuszczalne jest dokonywanie zgłoszeń w imieniu osób trzecich.
6. Prace zgłoszone nie podlegają zwrotowi, stanowią własność Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Brzegu.

7. Każdy uczestnik konkursu powinien opatrzyć pracę tytułem oraz podać swoje dane osobowe: imię i nazwisko, studia licencjackie, bądź magisterskie, rok studiów i nazwa Uczelni, specjalność oraz nr kontaktowy (telefon, mail). Dane te będą służyć do kontaktu organizatora z uczestnikiem konkursu. Prace nie podpisane nie zostaną zakwalifikowane do konkursu. Komisja otrzymuje prace zakodowane, anonimowe.
8. Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów Konkursu i nie będą udostępniane podmiotom trzecim.
9. Naruszenie przez uczestnika któregokolwiek z warunków konkursu oznaczać będzie nie zakwalifikowanie pracy do konkursu lub utratę prawa do nagrody.

III. Prawa autorskie

Autor zachowuje autorskie prawa majątkowe do pracy. Przekazując pracę, udziela niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na: publikację (strona WSHE, media społecznościowe WSHE), ekspozycję w siedzibie Uczelni, wykorzystanie do celów edukacyjnych i promocyjnych WSHE, bez ograniczeń terytorialnych, na czas 5 lat. Egzemplarz pracy nie podlega zwrotowi.

IV. Wytyczne do przygotowania scenariusza zajęć:

Tytuł projektu: *Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się*

Rok akademicki: 2025/2026

Charakterystyka:

Trudności w uczeniu się w pedagogice analizowane są z perspektywy objawów, które występują w trakcie nauki szkolnej, oraz ich wpływu na zdobywanie szkolnych osiągnięć. Teoretycy problemu wskazują na definicje wykluczające niepełnosprawność intelektualną lub sensoryczną jako przyczynę trudności w uczeniu się, które oparte są na pierwotnej definicji terminu trudności w uczeniu się w ujęciu Samuela Kirka z 1963 roku (dzieci ujawniające zaburzenia w rozwoju języka, mowy, w opanowaniu umiejętności czytania i komunikacji, niezbędnych w nawiązywaniu interakcji społecznych. Nie jest to grupa dzieci niesprawnych sensorycznie, czyli głuchych, niewidomych).

Podłożem tych trudności są: problemy psychiczne, nadpobudliwość ruchowa z deficytem koncentracji uwagi, problemy emocjonalne, zaburzenia

sensoryczne, deficyty niektórych mierzonych funkcji psychicznych. Należą do nich również niewłaściwe warunki wychowania i nauczania, odmiennosc kulturowa, nieprawidłowe metody nauczania. Termin „trudności w uczeniu się” odnoszą się najczęściej do dzieci i młodzieży z wybiórczymi deficytami funkcji percepcyjnych, motorycznych oraz ich integracji, a także zaburzeniami rozwoju językowego¹.

Pojęcie trudności w uczeniu się i specyficznych trudności w uczeniu się są traktowane synonimicznie. M. Bogdanowicz preferuje podział trudności w uczeniu się na dwie grupy: niespecyficzne i specyficzne². Termin „specyficzne trudności w uczeniu się” jest węższy i odnosi się do wybiórczych trudności w uczeniu się czytania i pisanie czy uczeniu się matematyki pomimo prawidłowej sprawności intelektualnej, dobrej sprawności zmysłów oraz zorganizowania odpowiednich warunków rozwoju i edukacji³.

Pojawiające się trudności w uczeniu się związane są również z niepowodzeniami szkolnymi występującymi wśród uczniów na każdym etapie edukacyjnym. Aby prawidłowo rozpoznać zakres i nasilenie niepowodzeń szkolnych, należy dobrze poznać ucznia, jego możliwości oraz dotychczasowe osiągnięcia (kompetencje i obowiązki nauczyciela). Na tym poziomie działania poradnicze podejmowane są przez nauczyciela-wychowawcę lub pedagoga szkolnego sprowadzają się do wnikliwego diagnozowania objawów i zakresu trudności szkolnych ucznia. Zasadne w tych działaniach jest poszukiwanie mocnych stron rozwoju dziecka i podejmowania działań zaradczych. Mają one na tym etapie charakter diagnostyczno-terapeutyczny, polegający na rozpoznawaniu aktualnych trudności i zapobieganiu ich konsekwencjom, do których zalicza się zaburzenia emocjonalne i zaburzenia w zachowaniu.

Do działań poradniczych przy diagnozie niepowodzeń szkolnych zalicza się:

1. Obserwację zachowania i postępów edukacyjnych ucznia.
2. Rozmowy z uczniami.
3. Rozmowy z rodzicami.
4. Zastosowanie kwestionariuszy (testów) osiągnięć szkolnych.
5. Rozmowa z nauczycielami, pedagogami.
6. Zastosowanie technik socjometrycznych i projekcyjnych.

Poradnictwo pedagogiczne dotyczące szkolnych niepowodzeń skoncentrowane na uczniu, obejmuje również rodziców i nauczycieli⁴.

¹ B. Skałbana, T. Lewandowska-Kidoń, *Terapia pedagogiczna. W teorii i działaniu*, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2019, s. 52-53.

² M. Bogdanowicz, *Specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu u dzieci – nowa definicja i miejsce w klasyfikacjach międzynarodowych*, „Psychologia wychowawcza” 1996, nr 1, s. 13-22.

³ B. Skałbana, T. Lewandowska-Kidoń, *Terapia pedagogiczna...*, s. 55.

⁴ B. Skałbana, *Poradnictwo pedagogiczne. Przegląd wybranych zagadnień*, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2009, s. 95-97.

Reasumując należy podkreślić, iż problemy w uczeniu się, występujące niepowodzenia szkolne są ważne nie tylko dla dziecka i jego rodziców, ale także nauczycieli i szkoły⁵.

V. Wymagania do oceny:

1. W pracy należy wykorzystać znajomość podstawowych pojęć związanych z prezentowaną tematyką – tutaj należy wpisać przypis, czyli literaturę, na podstawie której określasz państwo podstawowe pojęcia, definicje, teksty (maksymalna ilość uzyskanych punktów: 10).
2. Scenariusz powinien zawierać pomoce dydaktyczne, które posłużą do realizacji prezentowanych zajęć z uczniami (maksymalna ilość uzyskanych punktów: 10).
3. Zadanie należy wykonać w formie prezentacji z wykorzystaniem praktycznych elementów treningu na bazie prezentowanych zajęć w literaturze, w szkole - pokaz, film, rysunki, ćwiczenia ilustrujące dane zadanie terapeutyczno-wychowawcze (maksymalna ilość uzyskanych punktów 20).
4. Proszę wykorzystać w prezentacji literaturę dotyczącą prezentowanej tematyki (maksymalna ilość uzyskanych punktów 10).

VI. Wyniki konkursu:

1. Powołane przez organizatora jury spośród przekazanych prac wyłoni laureatów konkursu w kategorii: studia licencjackie (rok I, II, III studiów licencjackich), studia magisterskie (rok I, II studiów magisterskich).
2. Kryteria oceny prac: zgodność z tematyką, estetyka pracy i oryginalność.
3. **Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi dnia 11 kwietnia 2026 r.**
4. Jury ma prawo do wytypowania dodatkowych nagród, jak i również prawo do nieprzyznania nagród.
5. Decyzja jury, dotycząca wskazania laureatów konkursu oraz przyznania im nagród, jest ostateczna.

VII. Nagrody:

1. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy za zajęcie miejsc I-III.
2. Komisja Konkursowa przyzna laureatom Konkursu nagrody rzeczowe.
3. Komisja Konkursowa może przyznać wyróżnienia.
4. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w Konkursie.

⁵ B. Gordzelewska, Cz. Malinowska-Kenyeres, *Przyczyny niepowodzeń szkolnych*, [w:] *Terapia pedagogiczna. Zaburzenia rozwoju psychoruchowego dzieci*, red. E.M. Skorek, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2010, s. 9-11.

5. Prace uczestników nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie mogą zostać opublikowane na stronie internetowej WSHE Brzeg.

VIII. Ochrona danych osobowych

1. Dane osobowe uczestników na potrzeby konkursu organizator będzie przetwarzał na podstawie zgody, udzielonej w formularzu zgłoszeniowym, zgodnie z celem i zasadami przetwarzania danych osobowych, określonymi w tym dokumencie.

IX. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach i nie ponosi odpowiedzialności za ich ewentualną niezgodność ze stanem faktycznym.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu składania prac lub odstąpienia od realizacji konkursu.
3. Organizator nie pokrywa uczestnikom kosztów poniesionych z tytułu udziału w Konkursie.
4. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane Autorom.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian treści niniejszego regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swoich stronach internetowych.
6. Przekazując pracę na konkurs, uczestnik zgadza się na opublikowanie fotografii na stronie internetowej Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Brzegu oraz ekspozycję pracy w holu Uczelni.
7. Autorzy zgadzają się na publikowanie zwyczajskich prac i ich fotografii.
8. Biorąc udział w konkursie, uczestnik akceptuje jego regulamin.
9. Regulamin niniejszego konkursu będzie dostępny na stronie Uczelni oraz w Uczelnianym Biurze Karier.

Osoby odpowiedzialne:

dr Aneta Ratajek – Dziekan WSHE Brzeg, nauczyciel akademicki
dr Witold Pietruk – nauczyciel akademicki WSHE Brzeg, kierownik
Uczelnianego Biura Karier w Brzegu

Załącznik nr 1.

Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu AUTORSKA KONCEPCJA DZIAŁAŃ PRAKTYCZNYCH

1. Tytuł projektu:

Imię i nazwisko:

Numer albumu:

Specjalność: pedagogika opiekuńczo-wychowawcza i terapia pedagogiczna

Rok: 2025/26

Charakterystyka przypadku i opisu problemu, którego dotyczy projekt:

Projekt skierowany jest szczególnie do dzieci szkolnych u których zdiagnozowano specyficzne trudności w uczeniu się (uczniowie klas IV-VIII szkoły podstawowej). Ma na celu:

- rozwijanie percepcji słuchowej,
- rozwijanie percepcji wzrokowej,
- doskonalenie koordynacji słuchowo- ruchowej,
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- wsparcie rozwoju mowy,
- doskonalenie motoryki małej,
- wspieranie rozwoju emocjonalnego i społecznego,
- inne (uwzględnienie w pracy z dzieckiem wolnego tempa pracy).

Pomoce, materiały, środki dydaktyczne: (prezentacja pomocy do ćwiczeń usprawniających obniżone funkcje, np. koordynację wzrokowo-ruchową).